

# sound

teatroinscatola

**venerdì 12 maggio 2017**

Agostino Di Scipio  
Music@55

Ecosistemico Udibile n.1/Impulse Response Study  
(2002, rev. 2017/analog synth programming: Federico Placidi/prima esecuzione)  
Ecosistemico Udibile n.2/Feedback Study (2003)  
Craquelure/2 pezzi silenziosi, a Giuliano (2002)  
Memoria/Senza titolo (2016)

**sabato 13 maggio 2017**

David Tudor Microphone (1973)  
dispositivi analogici: Federico Placidi, Alina Kalancea,  
Agostino Di Scipio

**giovedì/venerdì 28/29 Settembre 2017**

Todd Barton  
Masterclass

**sabato 30 settembre 2017**

Todd Barton  
Solo/with Federico Placidi

**sabato 28 ottobre 2017**

Tranonus  
strati sonori in movimento  
ed improvvise mutazioni  
Luigi Parravicini, Patrizia Bettini,  
Andrea Polinelli

**venerdì 15 dicembre 2017**

Iannis Xenakis  
La légende d'Eer (1978)  
Sound Projection: Gerarde Pape

**venerdì 19 gennaio 2018**

Alina Kalancea Solo

**sabato 24 febbraio 2018**

Luca Spagnoletti/Federico Placidi

**sabato 17 marzo 2018**

K.Stockhausen  
Mikrophonie 1 (1965)  
For Tam-Tam, 2 microphones, 2 filters and live mixing.  
ensemble degli studenti del Conservatorio dell'Aquila:  
elettroAQuistica

**venerdì/sabato 18/19 maggio 2018**

U.S.O.Project  
EMPTY ROOMS audio/visual installation rev. 2017

**sabato 1 dicembre 2018**

Iannis Xenakis  
La légende d'Eer (1978)  
versione strumentale per ensemble elettroacustico.  
(prima esecuzione assoluta)  
Alina Kalancea, Agostino Di Scipio, Matteo Milani,  
Federico Placidi, Luca Spagnoletti

# [within]